

Dialoog tussen jongeren.

Als jeugdwerker in een jeugdhuis bijvoorbeeld zie je jongeren vaker in dialoog gaan met elkaar. Eén op één of in groep, deze spontane gesprekken zijn van belang voor de ontwikkeling van de jongeren.

Jeugdwerkers zijn soms geneigd om mee verwickeld te geraken in dgsprekken die gaan over bepaalde thema's. Het is belangrijk dat je mee bent, maar het is interessanter dat jongeren hun ervaringen delen. Jongeren leren van elkaar, zijn opzoek naar hun identiteit en als de jeugdwerker een belangrijke rol speelt in hun leven dan nemen ze haar of zijn ervaring als leidraad. Om copy paste gedrag tegen te gaan vind je in het volgend document technieken om dialoog te faciliteren.

Wat is dialoog?

Een dialoog is een gesprek tussen meerder personen in een ruimte waar er een vrije gedachtewisseling kan gebeuren. Het dialoog of open gesprek leidt tot nieuwe inzichten bij participanten. Om die nieuwe inzichten te hebben moeten de betrokkenen écht luisteren. (<https://www.utrechtindialoog.nl/wat-is-een-dialoog/>) Actief luisteren is dus van belang.

In een dialoog kunnen de onderwerpen gaan over dromen, ervaringen en moeilijkheden. Het draagt bij tot onderlinge verbondenheid en er is een continue begrip voor elkaar.

Wat is het zeker niet?

Dialoog is geen debat. Het is niet de bedoeling dat je moet winnen in het gesprek. Een dialoog is ook geen discussie waarin personen hun gelijk willen halen. Iedereen heeft iets te zeggen en niemand zegt iets fout of juist. Dialoog is geen monoloog. Er zijn meerdere gesprekspartners nodig. In een dialoog spreek je nooit voor een ander. Je spreekt voor jezelf. In deze gespreksvorm word er ook niet om iemand mening gevraagd.

Hoe voorzie ik dialoog?

Als eerst breng je een zes tot achtal personen bij elkaar. Kennen de betrokkenen elkaar? Zo niet, zorg voor een kennismaking. Wees creatief. Er zijn verschillende manieren om dialoog te voorzien. Wij kiezen voor een dialoogtafel. De jeugdwerker of de begeleider kiest zelf in welke setting het dialoog doorgaat. Probeer niet te hard af te wijken van de bedoeling van de bijeenkomst en dat is een open gesprek waar de betrokkenen actief naar elkaar kunnen luisteren.

Basismethodiek

Spelregels	<ul style="list-style-type: none">• Luister actief: hier ga je als luisteraar opzoek of je de boodschap correct begrepen hebt. Dit doe je door door te vragen of voor verduidelijking te vragen. (Een voorbeeldvraag: Kan je dat anders verwoorden?)• Laat elkaar uitspreken• Dialoog is geen comptetitie, elke ervaring, droom en moeilijkheden zijn even belangrijk• Respecteer elkaar, spot niet• Voorzie vijf thema's waarover de betrokken kunnen praten. (Enkele voorbeeld thema's: milieu, migratie, sociale media, religie/cultuur, jong zijn, onderwijs, racisme, arbeid, seksisme, angst, democratie,...)• Als jeugdwerker ben je de moderator en zorg je ervoor dat iedereen even veel aan bod komt. Hou ook in het oog dat de regels worden gerespecteerd. Als moderator moet je ook actief luisteren en mag je vragen stellen maar ga je niet in discussie of deel je eigen ervaring niet.
Tijd	<ul style="list-style-type: none">• Twee uur
Terrein	<ul style="list-style-type: none">• Binnen of buiten als het niet regent. Voorzie een ruimte die stil is en waar de betrokkenen niet afgeleidt worden.
Aanpassen	<ul style="list-style-type: none">• Als er geen stille omgeving is zorg ervoor dat de betrokkenen zich veilig genoeg voelen om hun gedachten te delen
Doel	<ul style="list-style-type: none">• De participanten vergen zo nieuwe inzichten, nieuwe inzichten zorgt voor een breder wereldbeeld en veel meer.
Inkleding	<ul style="list-style-type: none">• Zorg voor zitplaatsen aan een ronde tafel. Indien er geen ronde tafel is zorg dan voor een kring met stoelen,of zonder stoelen.
Uitleg	<ul style="list-style-type: none">• Laat het filmpje zien over dialoog• Leg uit wat dialoog is en wat het vooral niet is

	<ul style="list-style-type: none">• Geef extra uitleg rond de spelregels• Sluit af door te zeggen de doel is van het dialoogmoment
Materiaal	<ul style="list-style-type: none">• Zes tot acht stoelen• Ronde tafel• Vijf kaartjes waarop telkens één thema staat• Filmpje dialoog